



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico
ALESSIO MARIA ROMANO

NOI

REGOLE PER IL PUBBLICO

NOI è un atto performativo, un susseguirsi di azioni e visioni. Un'installazione vivente in cui i 6 performers potranno vivere, nell'arco di tre ore, un preciso percorso di azioni e di vita e scegliere come riviverlo e riviverlo ogni volta in modo diverso. Nello stesso modo, in questo esperimento, ogni spettatore invitato a diventare testimone di fatti, danze e suggestioni, se vorrà, potrà attuare una scelta e decidere cosa vivere, vedere e forse fare.

NOI accade per solo tre ore.

L'ingresso al pubblico è consentito fra le 18 e le 20.
In questo arco di tempo si potrà accedere allo spazio in qualsiasi momento.

Il pubblico può entrare, uscire e rientrare quando lo preferisce, presentando ogni volta il biglietto.

Dopo le 20 non sarà più consentito entrare.

Nell'arco di questo tempo il pubblico verrà invitato, dagli stessi performers, a muoversi o sedersi liberamente per lo spazio scenico e a seguire precise regole per assistere, ascoltare, vedere e partecipare all'evento, alla balera, alla milonga, alla serata, al sogno, al gioco.

Regole interne, istruzioni per l'uso

- Da *Noi* puoi camminare e sederti dove vuoi, eccetto che all'interno del rettangolo rosa.
- Da *Noi* puoi sederti sugli sgabelli, indossare le cuffie e ascoltare.
- Nello spazio rosa, da *Noi*, ci si può sedere solo sugli sgabelli.
- Le cuffie sono legate alla postazione, non possono essere portate in giro.
- In *Noi* puoi chiedere le cuffie a chi sta già ascoltando.
- Dentro *Noi*, se ti chiedono le cuffie, gentilmente, tu gentilmente dovrai concedergliele.
- Da *Noi*, puoi guardare dove vuoi, anche sulle lavagne.

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico
ALESSIO MARIA ROMANO

NOI ("US")

AUDIENCE INSTRUCTIONS

NOI is a performance, a sequence of actions and visions. It's a living installation that lasts 3 hours. In this time, 6 performers will live through a clearly delineated set of actions and life experiences. And they will have the option to choose how to relive them differently each time. Likewise, during this experiment, audience members are invited to witness a series of events, dances and poetic instances and, if they wish to, to decide what to experience, watch, and maybe even do.

NOI will happen only once, for 3 hours.

Access to the performance space is allowed any time between 6 pm and 8 pm.

The audience can enter, leave and re-enter the space at any time until 8 pm, upon presentation of their ticket.

No access to the space will be permitted after 8 pm.

For the duration of the performance the performers will invite the audience to move around the space freely, or sit anywhere, and to follow precise rules in order to watch, listen, and take part in this event, this dancehall, this milonga, this evening, this dream, this game.

Internal rules and instructions

- When you're with *Us*, you can walk and sit wherever you like, except inside the pink rectangle.
- You can sit on the stools when you're with *Us*, wear a headset and listen in.
- When you're with *Us* in the pink space, you can only sit on the stools.
- The headphones are tied to the listening posts; they can't be carried around.
- When you're with *Us*, you can ask those already listening to lend you their headphones.
- If someone asks you kindly for your headphones while you're with *Us*, you must pass them on, with the same kindness.
- When you're with *Us* you can look wherever you want, even at the blackboards.