

ALLEGATO D – versione aggiornata al 21 Agosto 2015

TERMINI E CONDIZIONI DEI BIGLIETTI – REGOLE PER I VISITATORI

1. Definizioni

Acquirente del Biglietto significa la persona che acquista il Biglietto da Expo o da un Rivenditore Autorizzato.

Biglietto significa un documento in corso di validità la cui presentazione consente al portatore di accedere all'Esposizione Universale o di assistere allo spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil. Il Biglietto deve essere esibito al momento dell'ingresso, integro, al personale di accoglimento.

Biglietto a Data Aperta significa il Biglietto per cui la data in cui il Detentore del Biglietto visiterà l'Esposizione Universale non è ancora stata identificata. L'identificazione della data della visita deve avvenire attraverso il c.d. Processo di Conversione in Data Fissa (*Redeem*). Resta inteso che il Biglietto è valido per un solo ingresso e che non sono consentiti ulteriori ingressi nella stessa giornata mediante l'esibizione del medesimo Biglietto.

Biglietto a Data Fissa significa un Biglietto che consente al portatore di accedere all'Esposizione Universale in una particolare data. Il Biglietto a Data Fissa non è soggetto al Processo di Conversione in Data Fissa (*Redeem*). Il Detentore di un Biglietto a Data Fissa non potrà modificare la data indicata sul relativo Biglietto in cui questi ha diritto di accedere all'Esposizione Universale. Nel caso in cui il Detentore del Biglietto non utilizzasse il Biglietto a Data Fissa nella relativa data, questi non sarà legittimato a ricevere alcun rimborso né ad utilizzare il Biglietto a Data Fissa in una data diversa, anche se il mancato utilizzo del Biglietto a Data Fissa fosse causato da causa non imputabile al Detentore del Biglietto. Resta inteso che il Biglietto è valido per un solo ingresso e che non sono consentiti ulteriori ingressi nella stessa giornata mediante l'esibizione del medesimo Biglietto.

Biglietto Cirque du Soleil significa un Biglietto che, unitamente ad un Biglietto che consente di accedere all'Esposizione Universale, consente al portatore di assistere allo spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil, che si terrà presso l'Open Air Theater all'interno dell'Esposizione Universale nelle date che saranno disponibili.

Biglietto Fast Pass significa un Biglietto acquistabile singolarmente che consente al portatore di accedere ai controlli di sicurezza per l'ingresso all'Esposizione Universale con un servizio più rapido, attraverso varchi appositamente dedicati. Per poter usufruire del servizio Fast Pass e conseguentemente accedere all'Esposizione Universale è necessario essere anche muniti di un Biglietto di accesso all'Esposizione Universale o a Data Fissa (valido per la stessa data del Biglietto Fast pass) oppure a Data Aperta (soggetto a Processo di Conversione in Data Fissa, che andrà a coincidere con la stessa data scelta per il Biglietto Fast pass).

Detentore del Biglietto significa l'Acquirente del Biglietto e/o chiunque presenti il Biglietto.

Esposizione Universale significa l'Esposizione Universale 2015 che avrà luogo a Milano, alla quale sarà possibile accedere solo mediante la presentazione di un Biglietto.

Expo significa l'organizzatore dell'Esposizione Universale, EXPO 2015 S.p.A., una società costituita in Italia, con sede legale in Via Rovello 2, Milano, capitale sociale pari ad Euro 10.120.000,00, codice fiscale e partita I.V.A. 06398130960

Parti significa Expo ed il Detentore del Biglietto.

Processo di Conversione in Data Fissa (Redeem) significa il processo che permette al Detentore di un Biglietto a Data Aperta (o, quando espressamente autorizzato, al Rivenditore Autorizzato) di indicare la data in cui questi visiterà l'Esposizione Universale. Resta inteso che una volta confermata la data fissa, il biglietto non potrà più essere modificato.

Pubblico significa gli individui che acquistano i Biglietti per uso personale.

Rivenditore Autorizzato significa il soggetto scelto da Expo ai sensi del contratto di rivendita dei biglietti come rivenditore autorizzato e che, pertanto, è legittimato a vendere i Biglietti al Pubblico.

Season Pass significa un abbonamento valido tutti i giorni, a partire dal 1° maggio fino al 31 ottobre, che consente l'ingresso illimitato e in qualsiasi momento alla Esposizione Universale per il suddetto periodo. Con il Season pass il titolare avrà diritto di uscire dal sito espositivo e rientrare nell'arco della stessa giornata. Il Season pass è nominativo e riporterà nome e cognome del titolare, pertanto non è cedibile. Expo, per mezzo del personale di servizio autorizzato, si riserva la facoltà di effettuare controlli ai varchi d'accesso al sito espositivo. Resta inteso che il Season Pass non dà diritto all'ingresso per lo spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil.

Sito Web indica il sito web comunicato da Expo.

Spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil significa lo spettacolo che avrà luogo all'interno dell'Esposizione Universale, presso l'Open Air Theater, nelle date stabilite. Per poter assistere allo spettacolo ALLAVITA! è necessario essere muniti di un Biglietto Cirque du Soleil unitamente ad un Biglietto di accesso all'Esposizione Universale o a Data Fissa (valido per la stessa data dello spettacolo) oppure a Data Aperta (soggetto a Processo di Conversione in Data Fissa, che andrà a coincidere con la stessa data scelta per lo spettacolo).

2. Biglietti

2.1 Essere in possesso e presentare un Biglietto valido è condizione essenziale per accedere e visitare l'Esposizione Universale e per assistere allo spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil. Ai bambini che, il giorno della visita dell'Esposizione Universale, avranno meno di quattro anni ("Bambini") sarà consentito l'accesso gratuito all'Esposizione Universale e allo spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil, a patto che siano accompagnati da adulti portatori di un regolare Biglietto di ingresso alla Esposizione Universale a Data Fissa o di un Biglietto a Data Aperta, per cui potrà essere individuata la data di visita attraverso il Processo di Conversione in Data Fissa. Le precedenti disposizioni non si applicano al Biglietto Fast pass, che è un servizio a pagamento anche per i bambini che hanno meno di quattro anni. I Biglietti omaggio per i Bambini devono essere richiesti alla casse della biglietteria dell'Esposizione Universale (sebbene ciò avvenga senza costi) il giorno di visita all'Esposizione Universale oppure presso i Rivenditori Autorizzati il cui elenco è disponibile sul sito internet ufficiale di Expo www.expo2015.org. L'accesso all'Esposizione Universale non sarà permesso a Bambini che non siano in possesso di Biglietto.

- 2.2 Il Biglietto per il servizio Fast pass, per l'accesso all'Esposizione Universale e per lo spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil è valido solo se acquistato da Expo 2015 S.p.A. o dai Rivenditori Autorizzati il cui elenco è disponibile sul sito internet ufficiale di Expo www.expo2015.org. Per accedere e restare all'interno dell'Esposizione Universale, il Detentore del Biglietto deve aver acquistato il Biglietto direttamente da Expo o da un soggetto autorizzato a rivendere i biglietti. Nel caso in cui i Biglietti fossero acquistati da terzi, o nel caso in cui il Biglietto fosse rubato, contraffatto, non leggibile, copiato o ottenuto in violazione dei Termini e Condizioni (disponibili al seguente link: <https://tickets.expo2015.org/Content/TerminiECondizioni.pdf>), il Detentore del Biglietto non sarà legittimato ad accedere all'Esposizione Universale o potrà essere invitato ad abbandonare l'Esposizione Universale.
- 2.3 Per ulteriore chiarezza, l'acquisto del Biglietto Fast pass non dà diritto ad accedere all'Esposizione Universale, per la quale è necessario essere muniti anche di un Biglietto a Data Fissa (coincidente con quella del servizio Fast pass) o a Data Aperta: in questa ultima ipotesi, il Biglietto andrà convertito in Biglietto a Data Fissa, coincidente con quella disponibile per il Fast pass, tramite Processo di Conversione in Data Fissa (*Redeem*).
- 2.4 Per ulteriore chiarezza, l'acquisto del Biglietto per lo spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil dà diritto di assistere allo spettacolo solo se il Detentore è munito anche di un Biglietto per l'accesso all'Esposizione Universale, o a Data Fissa (coincidente con quella dello spettacolo) o a Data Aperta: in questa ultima ipotesi, il Biglietto andrà convertito in Biglietto a Data Fissa, coincidente con quella disponibile per lo spettacolo, tramite Processo di Conversione in Data Fissa (*Redeem*).
- 2.5 Per le ragioni indicate all'articolo 2.2, un Biglietto non può essere rivenduto a fini di lucro, o scambiato con un altro Biglietto, o venduto, trasferito o consegnato per obiettivi commerciali, pubblicitari o promozionali (come, ad esempio, premi a seguito di gare, ecc.) senza aver ottenuto il previo consenso scritto di Expo.
- 2.6 Il Detentore del Biglietto deve accedere al Sito Web o contattare il Call Center Expo al fine di conoscere l'esatta ora di apertura dei cancelli e gli orari suggeriti da Expo per l'ingresso, così come le possibili variazioni delle date, degli orari o altri elementi relativi all'apertura dell'Esposizione Universale ed allo svolgimento dello spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil.
- 2.7 Per ragioni di limitazioni dei flussi di accesso, limiti di capienza dei locali e obblighi imposti dalle autorità di pubblica sicurezza, si richiede al Detentore del Biglietto a Data Aperta di sottoporre il Biglietto al Processo di Conversione in Data Fissa (ossia indicare la data in cui questi intende visitare l'Esposizione Universale) accessibile dal Sito Web, almeno un giorno prima della data della visita, salvo casi particolari che verranno tempestivamente comunicati.
- 2.8 Una volta completato il Processo di Conversione in Data Fissa, la data non potrà essere modificata. In ogni caso, il buon esito del Processo di Conversione in Data Fissa sarà subordinato alla capienza ed alle limitazioni dei flussi di accesso disposti dalle pubbliche autorità. Nel caso in cui il Detentore del Biglietto non riscattasse il proprio Biglietto a Data Aperta conformemente all'articolo 2.6, Expo non garantisce che sarà consentito l'accesso all'Esposizione Universale.
- 2.9 Per chiarezza, è garantito l'accesso in una data specifica solo ai portatori di Biglietti a Data Fissa per quello specifico giorno e di Biglietti a Data Aperta sottoposti a Processo di Conversione in Data Fissa ai sensi del presente articolo 2 ed indicanti quella data specifica. L'accesso ai Detentori di Biglietti a Data Aperta per cui non fosse stato effettuato il Processo *Redeem* sarà permesso, a sola discrezione di Expo,

in base alla capienza ancora disponibile e sarà soggetto al flusso di accesso, capacità dei locali ed agli obblighi delle autorità di pubblica sicurezza.

- 2.10 Per le ragioni indicate all'articolo 2.7, la disponibilità del Biglietto Fast Pass è limitata ad un quantitativo predeterminato per ogni singola giornata. Expo non sarà ritenuta in alcun modo responsabile nel caso in cui all'acquirente del Biglietto Fast Pass sia rifiutato l'ingresso all'Esposizione Universale per il mancato rispetto della normativa in materia di security e della policy dell'Organizzazione

3. Prezzo dei Biglietti – Ritiro dei Biglietti

- 3.1 Il prezzo dei Biglietti corrisponde al prezzo facciale indicato sul Biglietto stesso, comprensivo dell'eventuale corrispettivo dovuto al Rivenditore Autorizzato (se applicabile). Tutti i prezzi sono inclusi I.V.A.
- 3.2 I Biglietti possono essere distribuiti all'Acquirente del Biglietto con diverse modalità, a seconda del tipo di canale di vendita prescelto dall'Acquirente del Biglietto stesso. I Biglietti possono essere distribuiti:
- i. in formato cartaceo;
 - ii. in formato elettronico (attraverso un e-mail con codice QR);
 - iii. attraverso smartphone, utilizzando la tecnologia NFC;
 - iv. in formato card pvc (Season Pass).

Expo ed i Rivenditori Autorizzati forniranno specifiche istruzioni circa ciascuno degli specifici mezzi distribuzione.

4. Disdetta – Restituzioni – ANNULLAMENTO DELLO SPETTACOLO ALLAVITA! DEL CIRQUE DU SOLEIL - RIMBORSO

- 4.1 Il Detentore del Biglietto prende atto che, garantendo il Biglietto e/o l'abbonamento Season pass la fornitura di prodotti e servizi relativi al tempo libero per i quali Expo si impegna a fornire questi ultimi ad una data o in un periodo di esecuzione specifici, non si applica il diritto di recesso così come previsto dall'art. 59 comma 1 lett. n del Codice del Consumo.
- 4.2 Eventi quali condizioni climatiche avverse, ragioni di sicurezza e di ordine pubblico o altri fattori organizzativi non imputabili ad Expo potrebbero costringere la stessa a variare le date e gli orari dell'Esposizione Universale o gli eventi che si terranno durante l'Esposizione Universale stessa. È esclusa ogni responsabilità di Expo in presenza di tali situazioni.
- 4.3 Expo, di concerto con il Cirque du Soleil, si riserva la facoltà di annullare lo spettacolo ALLAVITA! in ogni momento per cause di forza maggiore o eventi metereologici di qualsiasi genere che possano comportare rischio per l'incolumità e la sicurezza degli artisti.
- 4.4 Resta inteso che, in caso di annullamento dello spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil per i motivi sopra indicati, sarà possibile chiedere ed ottenere esclusivamente il rimborso del costo nominale del Biglietto Cirque du Soleil e non il rimborso del Biglietto per l'accesso all'Esposizione Universale.
- 4.5 Resta inteso che, in caso di annullamento dello spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil per i motivi indicati all'art. 4.3 non è in alcun modo previsto il cambio o lo

slittamento in date diverse né dell'ingresso all'Esposizione Universale né dello spettacolo stesso.

- 4.6 Resta altresì inteso che i Biglietti dello spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil saranno rimborsati solo in caso di annullamento dello spettacolo prima del suo inizio. A spettacolo iniziato non è previsto alcun rimborso.
- 4.7 Il Detentore del Biglietto Cirque du Soleil prende atto che, in caso di annullamento dello spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil, le operazioni di rimborso saranno effettuate esclusivamente in conformità alle disposizioni che saranno rese note di volta in volta da Expo, il quale sarà in ogni caso l'unico soggetto responsabile di tali annullamenti dell'evento.
- 4.8 In caso di annullamento per i motivi indicati all'art. 4.3 e salvo il rimborso del costo nominale del Biglietto Cirque du Soleil, Expo non sarà in alcun modo responsabile per qualsiasi ulteriore costo, onere, spesa, danno sopportato o subito dallo spettatore per effetto dell'annullamento dello spettacolo.
- 4.9 Expo non è tenuta a sostituire un Biglietto che sia andato perso, sia deteriorato, danneggiato, distrutto, rubato o illeggibile.
- 4.10 Expo non è tenuta a rimborsare il prezzo versato per un Biglietto nel caso in cui il Detentore del Biglietto decida di non visitare l'Esposizione Universale o di non assistere allo spettacolo ALLAVITA! del Cirque di Soleil.
- 4.11 Expo non è tenuta a rimborsare il prezzo versato per un Biglietto Fast pass nel caso in cui al Detentore del Biglietto a Data Aperta che non ha effettuato il Processo Redeem non sia permesso l'accesso all'Esposizione Universale.
- 4.12 In caso di smarrimento o furto dell'abbonamento Season pass sarà possibile chiedere ed ottenere, esclusivamente a nome del medesimo titolare, l'emissione di un abbonamento in sostituzione previa presentazione, presso gli operatori di cassa, di denuncia di smarrimento o furto effettuata innanzi alle autorità competenti. Unitamente alla suddetta denuncia, andrà contestualmente depositata dichiarazione di autorizzazione del titolare al blocco dell'abbonamento andato smarrito o oggetto di furto. Resta inteso che il blocco dell'abbonamento sostituito è irreversibile: in caso di ritrovamento dell'abbonamento smarrito o oggetto di furto lo stesso rimarrà disattivato, ritenendosi attivo e valido esclusivamente l'abbonamento ottenuto in sostituzione.

L'emissione dell'abbonamento sostitutivo, previa verifica delle suddette condizioni, sarà immediata.

Resta inteso che non potrà essere richiesta la sostituzione di un abbonamento Season Pass deteriorato, danneggiato, distrutto o divenuto illeggibile.

5. Regole relative all'accesso ed alla permanenza presso l'Esposizione Universale

- 5.1 Il Detentore del Biglietto è tenuto a rispettare le regole esposte all'entrata ed all'interno dell'Esposizione Universale e sul Sito Web, ed è tenuto a rispettare le direttive che Expo riterrà necessarie e comunicate per ragioni tecniche od organizzative.
- 5.2 Il Detentore del Biglietto, per la propria sicurezza e la sicurezza di qualsiasi bambino accompagnato dal Detentore del Biglietto stesso, è tenuto a prestare la massima attenzione ed impiegare la massima prudenza all'interno dell'Esposizione Universale ed a rispettare gli avvisi e le norme comportamentali esposte all'interno

dell'Esposizione Universale o in prossimità della stessa. Expo non potrà essere ritenuta responsabile delle conseguenze derivanti dai comportamenti imprudenti o negligenti del Detentore del Biglietto.

5.3 Si comunica al Detentore del Biglietto che all'interno dell'Esposizione Universale non vi sono aree di deposito bagagli/borse o armadietti.

5.4 All'interno del Sito Espositivo non è consentito introdurre:

- i. Pistole, armi da fuoco e altri strumenti che sparano proiettili, strumenti in grado, o che sembrano in grado, di poter essere utilizzati per provocare gravi ferite attraverso lo sparo di un proiettile, fra i quali:
 - armi da fuoco di ogni tipo, come pistole, rivoltelle, carabine, fucili,
 - ordigni esplosivi assemblati, materiale esplosivo, artifici pirotecnici, fumogeni, torce illuminanti,
 - armi giocattolo, riproduzioni e imitazioni di armi da fuoco che possono essere scambiate per armi vere,
 - componenti di armi da fuoco, esclusi i cannocchiali con mirino di puntamento,
 - armi ad aria compressa o anidride carbonica, come pistole, armi a pallini, carabine e pistole a sfera,
 - pistole lanciarazzi e pistole per starter,
 - archi, balestre e frecce,
 - lanciarpioni e fucili subacquei,
 - fionde e catapulte;
- ii. Dispositivi per stordire progettati appositamente per stordire o immobilizzare:
 - dispositivi neutralizzanti, come fucili stordenti, pistole paralizzanti (tasers) e manganelli a scarica elettrica,
 - strumenti per stordire e sopprimere gli animali,
 - sostanze chimiche, gas e spray capaci di produrre effetti disabilitanti o immobilizzanti, come spray irritanti, gas lacrimogeni, acidi e repellenti per animali;
- iii. Oggetti dotati di una punta acuminata o di un'estremità affilata che possono essere utilizzati per provocare ferite gravi, tra cui:
 - articoli da taglio, quali asce, accette e mannaie,
 - piccozze per ghiaccio e rompighiaccio,
 - lame da rasoio,
 - taglierine,
 - coltelli con lame lunghe oltre 6 cm
 - forbici con lame lunghe oltre 6 cm misurate dal fulcro,
 - attrezzature per arti marziali dotate di una punta acuminata o di un'estremità affilata,
 - spade e sciabole;
 - altri oggetti da punta o taglio, strumenti atti ad offendere o idonei ad essere lanciati, strumenti sonori (tamburi, trombe, strumenti musicali di qualsiasi genere), megafoni ed altri sistemi di emissione od amplificazione del suoni ed altri oggetti che possano costituire pericolo per l'incolumità dei soggetti presenti all'interno del sito e arrecare disturbo, ovvero compromettere lo svolgimento regolare dell'esposizione;
- iv. Sostanze stupefacenti, veleni, sostanze nocive, materiale infiammabile, vernici od altro materiale imbrattante;
- v. Bevande contenute in lattine od in bottiglie di vetro;
- vi. Animali di qualsiasi genere, ad eccezione dei cani guida per ipovedenti;
- vii. Striscioni, cartelli, stendardi orizzontali, banderuole, documenti, disegni, materiale stampato o scritto, contenenti propaganda a dottrine politiche ideologiche o religiose, o asserzioni o concetti, diversi da quelli esplicitamente autorizzati dalle Autorità di Pubblica Sicurezza;

- viii. In generale, qualsiasi genere di materiale che Expo possa ritenere pericoloso o che possa arrecare danni.

All'interno del Sito Espositivo è consentito introdurre:

- i. Liquidi quali bevande e soft drink (latte – succhi di frutta) per consumo personale;
- ii. Altri tipi di liquidi (contenenti alcool) ma in quantità non superiore a 100 ml per singolo contenitore.

5.5 All'interno dell'area dell'Esposizione Universale è vietato qualsiasi comportamento che possa generare situazioni di pericolo e/o mettere a rischio la sicurezza personale del Detentore del Biglietto o di terzi e/o qualsiasi comportamento contrario all'ordine pubblico e/o al buon costume e/o che possa, in qualsiasi modo, disturbare il regolare svolgimento dell'Esposizione Universale, a giudizio di Expo, tra cui, ad esempio: fumare in aree che non sono a ciò riservate, gioco d'azzardo, riscossione non autorizzata di denaro, attività promozionale, individuale o di gruppo, attività religiose o politiche (ad esempio: un gruppo di spettatori posizionati in tal modo da esporre, con qualsiasi mezzo ed in qualunque modo, un marchio e messaggi pubblicitari, promozionali, politici e religiosi, qualsiasi attività pubblicitaria o di marketing, attività o proteste legate a sindacati ovvero ad enti politici o religiosi), vendita di beni da parte di soggetti non autorizzati o in luoghi non autorizzati (cabine, ristoranti fast-food mobili, aree di ristoro, ecc.), vendita non autorizzata di Biglietti, trasmissione e/o registrazione di dati non autorizzata, a fini commerciali, attraverso telefoni cellulari o altri strumenti (telecamere, macchine fotografiche, registratori, ecc.), l'accesso di reporter e giornalisti non autorizzati con apparecchi di registrazione e/o telecamere, macchine fotografiche, tentativi di accedere ad aree riservate, richiesta di denaro o altri beni senza essere autorizzati (ad esempio, musicisti o cantanti all'ingresso o all'interno dell'Esposizione Universale, mendicanti, bagarini per singoli eventi), che distruggano l'attenzione dei visitatori dall'Esposizione Universale ed ogni altra attività che Expo possa ritenere pericolosa o inappropriata.

5.6 Il Detentore del Biglietto, come condizione imprescindibile per visitare l'Esposizione Universale, presta il proprio consenso ad ispezioni di sicurezza prima e durante la visita dell'Esposizione Universale. I controlli di sicurezza includono una limitata perquisizione personale (sul corpo) del visitatore, ispezione dei bagagli o altri oggetti personali trasportati dal Detentore del Biglietto.

5.7 Per accedere e restare all'interno dell'Esposizione Universale, il Detentore del Biglietto deve rispettare le seguenti disposizioni:

- a. il Detentore del Biglietto accetta e rispetta i presenti Termini e Condizioni;
- b. il Detentore del Biglietto accetta che siano eseguiti controlli di sicurezza sulla sua persona o sui suoi abiti, bagagli, contenitori ecc., nel pieno rispetto delle disposizioni suddette dei presenti Termini e Condizioni;
- c. il Detentore del Biglietto non deve disturbare la tranquillità e/o la sicurezza degli altri all'interno dell'Esposizione Universale;
- d. il Biglietto del Detentore del Biglietto non deve essere perso, smarrito, rubato, contraffatto, danneggiato o illeggibile;
- e. il Biglietto del Detentore del Biglietto non deve essere stato acquistato da un soggetto non autorizzato a rivendere i biglietti;
- f. il Detentore del Biglietto non deve interrompere o disturbare o cercare di interrompere o disturbare il regolare svolgimento delle attività all'interno dell'Esposizione Universale;
- g. Expo non deve avere alcuna ragione di sospettare quanto appena indicato.

5.8 Il Detentore del Biglietto non è legittimato a sostituire o ad essere rimborsato del Biglietto se, per le ragioni indicate nei presenti Termini e Condizioni dei Biglietti,

costui non può accedere all'interno dell'Esposizione Universale o gli è richiesto di abbandonare la stessa.

5.9 Expo non conserverà alcun materiale sottoposto a sequestro, confiscato e/o non autorizzato all'interno dell'Esposizione Universale.

5.10 L'accesso al servizio Fast pass, all'Esposizione Universale e la visione dello spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil sarà permesso solo ed esclusivamente a fronte della presentazione di un Biglietto (compresi i bambini al di sotto di 4 anni, che devono essere in possesso di un Biglietto). Su richiesta del personale Expo, il Detentore del Biglietto deve dare prova della sua identità ed età mostrando documenti di identificazione appropriati. Al Detentore del Biglietto che abbandona l'Esposizione Universale o al quale è richiesto di abbandonare l'Esposizione Universale non sarà permesso di visitare nuovamente l'Esposizione Universale.

5.11 I bambini di età inferiore a 14 anni devono essere accompagnati da un adulto (una persona che abbia compiuto almeno 18 anni).

6. Filmati, Fotografie e Registrazioni

6.1 Il Detentore del Biglietto presta il proprio consenso ad essere fotografato, filmato o registrato da Expo o terzi incaricati da quest'ultima nell'area dell'Esposizione Universale e nel corso dello spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil. Expo o terzi incaricati da Expo sono legittimati a mandare in onda, pubblicare, concedere l'uso ed utilizzare fotografie, immagini, filmanti, registrazioni dell'Esposizione Universale che contengono il Detentore del Biglietto senza che quest'ultimo abbia diritto ad alcun corrispettivo. Expo, i terzi incaricati da Expo e chiunque acquisti da questi il diritto di utilizzare il materiale suddetto non sarà responsabile nei confronti del Detentore del Biglietto per qualsiasi uso del materiale stesso permesso ai sensi della legge applicabile.

6.2 Immagini, video e registrazioni sonore dell'Esposizione Universale e dello spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil effettuate dal Detentore del Biglietto con una macchina fotografica, telecamere o apparecchio audio non possono essere utilizzati se non per scopi domestici e privati. Pertanto, il Detentore del Biglietto non può vendere, concedere l'uso, mandare in onda, pubblicare o comunque sfruttare a fini commerciali tale materiale.

6.3 Durante lo svolgimento dello spettacolo ALLAVITA! del Cirque du Soleil è assolutamente vietato l'uso del flash e qualsiasi comportamento che possa generare situazioni di pericolo e/o mettere a rischio la sicurezza degli artisti.

7. Trasporti

Expo fornirà informazioni relative agli orari dei trasporti pubblici, ma non potrà essere ritenuto responsabile per la possibile inefficienza dei trasporti pubblici stessi. Il Detentore del Biglietto, pertanto, sarà l'unico soggetto responsabile di raggiungere l'Esposizione Universale in tempo, pianificando il viaggio, facendo riferimento agli orari dei trasporti pubblici.

8. Protezione dei Dati Personali

Expo manterrà i dati personali forniti dall'Acquirente del Biglietto e dal Detentore del Biglietto, inclusi quelli forniti al momento dell'accesso all'Esposizione Universale, strettamente confidenziali. Tali dati saranno gestiti da Expo nel pieno rispetto del D.lgs. 196/2003 e dei permessi concessi per la condivisione dei dati con i partner al momento dell'acquisto dei Biglietti o concessi attraverso le impostazioni del profilo del visitatore sul Sito Web. Le note relative alla privacy sono accessibili sul Sito Web.

9. Disposizioni Generali

9.1 Qualsiasi integrazione e/o modifica dei presenti Termini e Condizioni dei Biglietti non sono valide ed efficaci nel caso in cui non siano sottoscritte dal legale rappresentate di Expo. I presenti Termini e Condizioni e le disposizioni contenute nel Sito Web rappresentano l'unico contratto esistente tra le Parti.

9.2 Il presente Contratto sarà regolato dalla legge italiana ed interpretato ai sensi di tale legge. Tutte le controversie emergenti dai o connesse con i presenti Termini e Condizioni dei Biglietti saranno sottoposte alla giurisdizione dei tribunali e delle corti italiane.

9.3 Il Biglietto, che costituisce un documento di legittimazione per visitare l'Esposizione Universale, è valido solo se il Detentore del Biglietto accetta, senza riserve o eccezioni, i presenti Termini e Condizioni.

Il Detentore del Biglietto deve verificare l'accuratezza dei propri dati riportati sull'ordine di acquisto del Biglietto e/o sul Biglietto stesso e deve informare tempestivamente Expo circa qualsiasi errore.