



## MUSEO STORICO E IL PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE

### ATTIVITÀ EDUCATIVE

a.s. 2022 - 2023

**in collaborazione con Verona83**

Il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare è un museo autonomo statale del MiC.

Situato nei pressi di Trieste, il Castello è una residenza voluta dall'arciduca Ferdinando Massimiliano d'Asburgo per abitarvi insieme alla consorte, la principessa Carlotta del Belgio. Costruito tra il 1856 ed il 1860, è una testimonianza unica di una lussuosa dimora nobiliare con i suoi arredi interni originari.

Il Castello è stato progettato in simbiosi con un rigoglioso parco, che lo circonda. Il giardino, ricco di pregiate specie botaniche, è un complesso insieme naturale e artificiale; lungo i percorsi si susseguono aiuole multicolori, sculture, alberi monumentali, fontane e laghetti.

Il complesso gode di una posizione panoramica incantevole: si trova a picco sul mare, sulla punta del promontorio di Grignano. I profumi e i colori mediterranei e l'austera, abbagliante architettura si combinano in una sintesi sorprendente tra arte e natura.

Aperto tutto l'anno ad esclusione di Natale e Capodanno, il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare è uno dei musei più visitati d'Italia. In particolare il Parco, ad accesso gratuito, con oltre 830mila ingressi nel 2018, si colloca al terzo posto nella classifica dei luoghi della cultura più frequentati in Italia.

I **servizi educativi** del Museo Storico di Miramare **sono gestiti dal Concessionario** dei servizi aggiuntivi **Verona83 S.c.r.l.** Le proposte didattiche, delle quali si fornisce di seguito una breve presentazione, e le informazioni di carattere tecnico-logistico (tempi, costi, modalità di prenotazione, ecc.) sono reperibili sul sito web istituzionale <https://www.miramare.beniculturali.it>

## *Proposte educative per il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a cura di Verona 83 S.c.r.l.*

Gli itinerari didattici proposti consistono in una particolare tipologia di visita accompagnata, particolarmente adatta al pubblico scolastico e dei più giovani, ma anche alle famiglie. In essi viene messo a punto il metodo didattico di “*apprendimento attivo*”: l’operatore favorisce l’interazione e lo scambio di informazioni con i ragazzi, mediante l’utilizzo di strategie didattiche quali domande, quiz, giochi di osservazione, in modo da rendere la visita non solo ascolto di un “*racconto*”, bensì partecipazione attiva, atta a facilitare l’apprendimento e la memorizzazione delle nozioni. Queste tecniche, derivate da precisi studi didattici e pedagogici, in cui non viene trascurato l’aspetto ludico dell’insegnamento, permettono la rielaborazione delle informazioni, il commento critico da parte del ragazzo, e rendono più agile e attiva la visita ad un museo.

L’itinerario didattico, seguendo una specifica tematica, rende l’acquisizione dei contenuti meno dispersiva, aiuta a mantenere sempre viva l’attenzione dei ragazzi e, di conseguenza, facilita la memorizzazione dei contenuti.

La durata degli itinerari è di circa 45 minuti: variabile a seconda dell’interesse e delle domande dei ragazzi; comunque, tutti i percorsi si adattano, in quanto a tempistiche, in base alle esigenze della scuola, è sufficiente parlare con l’operatore in loco.

Il costo è di € 4,00 ad alunno (eccetto gli insegnanti) per gruppi composti da minimo 15 alunni, massimo 25.

È necessario effettuare la prenotazione telefonica al Call center +39 041 2770470 con almeno 15 giorni di anticipo.

Di seguito la descrizione dei singoli itinerari. La metodologia utilizzata è la stessa per tutti i percorsi, variano le modalità a seconda delle età dei ragazzi, e variano per ogni percorso gli oggetti, le decorazioni e i dipinti, da cui si parte per sviluppare l’argomento storico.

## ***Itinerari didattici nel Castello di Miramare*** **ITINERARI DIDATTICI CLASSICI**

### **• ROSSO E AZZURRO: I COLORI CHE RACCONTANO IL CASTELLO**

Percorso suggerito per le classi elementari (prima./seconda/terza, ma adattato anche alle scuole materne) in cui viene descritta la storia di Miramare attraversando le sale del museo, seguendo la tematica del “colore”, ossia dando vita ad attività con i ragazzi che si fondano sul valore cromatico degli oggetti, dei dipinti, delle tappezzerie (osservazione, caccia al particolare nei quadri, quiz di memoria...). Si parla dei significati dei colori, dell'utilizzo e della storia delle colorazioni naturali nell'800... E, “seguendo la traccia dei colori” nelle sale del museo, viene raccontata la storia completa del Castello, di chi l'ha abitato e analizzati gli ambienti.

### **• C'ERA UNA VOLTA: UNA GIORNATA A MIRAMARE. VITA E ABITUDINI AL CASTELLO**

Percorso suggerito per le scuole elementari e medie inferiori. In questo caso, la visita si sviluppa seguendo la tematica del “*come si viveva in un castello*”, e precisamente a Miramare, le abitudini dei padroni di casa, come si festeggiava nell'800, con un approfondimento sulla moda del periodo. Ovviamente, come è valido per tutti i percorsi, non vengono tralasciate le informazioni storiche, ma arricchite da particolari curiosi. La modalità è sempre la stessa: interazione con i ragazzi, scambi di opinioni, giochi di osservazione, rielaborazione insieme delle informazioni.

### **• RITRATTO DI FAMIGLIA: LA STORIA DEGLI ASBURGO A MIRAMARE**

Percorso suggerito per le scuole medie inferiori e medie superiori. È l'itinerario più storico che offre il Castello, si approfondiscono i temi della Fregata Novara, la vita in mare e la flotta austriaca, i viaggi le passioni di Massimiliano, Lombardo Veneto e guerre di Indipendenza, e ampio spazio viene dato all'esperienza di Massimiliano in Messico nel ruolo di Imperatore, analisi e spiegazione dell'albero genealogico e della storia degli Asburgo-Lorena. Per delineare la storia in maniera approfondita si osserveranno e si analizzeranno molto i dipinti lungo il percorso di visita.

### **• GLI ASBURGO A MIRAMARE, TRA SIMBOLI, SPECCHI E STEMMI**

Percorso consigliato per elementari, medie inferiori e prime superiori. Si sviluppa su due tematiche ben definite: approfondimento sull'araldica, lo studio degli stemmi, simboli e significati (analisi e osservazione degli stemmi e delle decorazioni presenti nelle sale); e gli specchi intesi come “*il*

*rispecchiarsi della personalità di Massimiliano nella sua dimora” e storia dello specchio, come nasce e si sviluppa. Viene stimolata molto la capacità d’osservazione.*

• **CARLOTTA, SISSI, STEFANIA. UNA RESIDENZA AL FEMMINILE**

Consigliato per scuole medie e superiori: è un percorso che si sviluppa sull’argomento delle donne che hanno vissuto al Castello, questo itinerario ha avuto molto successo con classi prevalentemente femminili. Non viene tralasciata la storia completa, ma si focalizza l’attenzione sulla vita, il carattere, le abitudini di queste tre protagoniste. Questo è il percorso in cui viene maggiormente approfondito il tema di Sissi, Imperatrice d’Austria, il suo carattere anticonformista, le sue esperienze di vita, le sue particolarità di carattere, la vita nella corte austriaca, la moda e le abitudini alimentari, e in cui viene dato ampio spazio alla personalità di Carlotta del Belgio e di Stefania, moglie di Rodolfo. Lo definiamo un itinerario... particolarmente curioso!

• **DAME A MIRAMARE, RITRATTI FEMMINILI AL CASTELLO**

Suggerito per le superiori. Percorso di carattere storico. Si tratta di un approfondimento sulla ritrattistica e sulla vita di Maria Teresa d’Austria, itinerario molto denso di nozioni storiche sugli Asburgo e sull’evoluzione e sui principi della loro politica. Viene ampliato il discorso sulla madre di Carlotta e sulla famiglia dei Sassonia, su Sissi e la famiglia Wittelsbach e su Carlotta.

• **MIRAMARE DOPO MASSIMILIANO: DA MASSIMILIANO IN MESSICO AL DUCA D’AOSTA**

Percorso pensato per le scuole superiori. Dopo una visita veloce al piano terra, in cui viene fornita una breve spiegazione della costruzione e nascita di Miramare, questo percorso si sviluppa maggiormente al primo piano, dove viene approfondito il tema dell’Impero del Messico. Ma, il fulcro di questo itinerario consiste nella visita agli appartamenti del Duca d’Aosta, Amedeo di Savoia (alcune sale lasciate arredate come lo erano negli Anni Trenta, allorché il Castello divenne residenza ufficiale di Amedeo di Savoia Aosta) in cui viene raccontata la vita del Duca, le sue passioni, approfondimento sullo stile dell’arredo razionalista.

## **ATTIVITA' DI OSSERVAZIONE E ANALISI DEL DIPINTO**

### **Laboratorio di lettura del dipinto e attività grafica**

È un'esperienza molto diversa rispetto agli itinerari, che si avvicina di più a dei laboratori didattico-artistici al museo. L'attività si divide in 2 parti. Il gruppo viene accompagnato direttamente nella sala dove è esposto il dipinto, i ragazzi vengono fatti sedere ed inizia la prima parte dell'attività: osservazione e analisi del dipinto, veicolata da un questionario guidato gestito dall'operatore. Anche in questo caso, la partecipazione attiva dei ragazzi facilita l'apprendimento delle nozioni. Verranno affrontati i temi della storia, ma verrà anche approfondito lo studio delle tecniche artistiche. La seconda parte dell'attività si sviluppa nella sala attigua e consiste in un'attività grafica: i ragazzi prenderanno matite e gomme e avranno il compito di completare le sagome lasciate bianche, impresse su un supporto che verrà loro consegnato, su cui è raffigurata l'immagine del dipinto che hanno osservato fino a quel momento.

*Durata attività completa 1 ora e mezza, prevista nei mesi da ottobre a febbraio.*

#### **• “L'ARRIVO DI SISSI A MIRAMARE”: OSSERVA E SCOPRI COSA NASCONDE IL DIPINTO!**

Consigliato per le scuole elementari/prima media. Si tratta di una caccia al tesoro alla scoperta dei particolari nel quadro e attività pittorica successiva compiuta dai ragazzi.

#### **• “L'ARRIVO DI SISSI A MIRAMARE”: COLORE E TECNICA, UN MODO NUOVO DI LEGGERE UN DIPINTO!**

Consigliato per le scuole medie e prima superiore. Un discorso più tecnico, dove si approfondisce la spiegazione delle tecniche pittoriche, in cui si mantiene sempre l'attività grafica come seconda parte dell'esperienza.

## **PERCORSI DIDATTICI TEMATICI PER FAMIGLIE**

Il Castello di Miramare propone anche degli itinerari tematici dedicati alle famiglie con bambini. Visitare il Castello in famiglia, accompagnati da un operatore che, durante la spiegazione stimola e favorisce l'interazione bambino-adulto, permette di trasformare la visita guidata in un'esperienza attiva e creativa. *Si può scegliere un itinerario tra l'elenco degli ITINERARI DIDATTICI CLASSICI e tra gli ITINERARI NEL PARCO.*

*...e nel suo Parco...*

## **ITINERARI DIDATTICI NEL PARCO DI MIRAMARE**

Abbiamo desiderato ampliare la proposta didattica indirizzandola anche all'esterno del Castello, rendendo protagonista il suggestivo Parco di Miramare, in modo da valorizzare maggiormente il territorio circostante alla residenza: un giardino, che si sviluppa dal mare fino all'altipiano carsico, una creazione botanica, che ha preso forma grazie agli interventi promossi dall'Arciduca Massimiliano d'Asburgo.

Si tratta di percorsi differenziati per contenuti e per struttura, nel senso che ciascuno si concentra su una specifica area del Parco: storia, arte, moda, botanica e curiosità si incontrano nell'affascinante scenario offerto dal Parco di Massimiliano e Carlotta.

Il metodo rimarrà quello della visita guidata "attiva", atta a promuovere interazione e confronto tra i partecipanti, inoltre, gli itinerari saranno differenziati sulla base di approfondimenti tematici diversificati, nonché età dei fruitori e cicli scolastici.

• **SPECIALE NATURA: IL PARCO DI MASSIMILIANO TRA STORIA E NATURA** Percorso consigliato a tutte le tipologie di scuola, di ogni ordine e grado (dalle elementari alle secondarie superiori) nonché a famiglie. E' l'itinerario "classico" del Parco, in esso vengono fornite sia spiegazioni botaniche, venendo a contatto con gli "esemplari vegetali storici" di Miramare, sia spiegazioni storiche riguardo alla costruzione del castello ed alla vita di Massimiliano e Carlotta. La particolarità di questo percorso consiste nel fatto che, pur essendo una passeggiata nel parco, non viene tralasciato nulla riguardo alla storia di Miramare e di chi lo ha abitato.

**Novità!**

### • **TOCCA, ANNUSA, ESPLORA! SCOPRI I SEGRETI E LE FORME DELLA NATURA NEL PARCO DI MIRAMARE**

Percorso didattico suggerito per le scuole materne e prime classi elementari, in quanto atto a promuovere un primo approccio con la natura e la sua conoscenza tramite il canale più semplice e diretto, ossia quello della scoperta plurisensoriale. Alle spiegazioni verranno abbinata attività ludiche, nelle quali verranno promossi la conoscenza tattile, olfattiva, nonché l'apprendimento mediante osservazione attiva e confronto tra fiori, foglie, piante, alberi, cortecce, colori... La spiegazione sarà arricchita da immagini che stimoleranno i paragoni e le similitudini tra le forme presenti in natura e quelle della vita quotidiana

e domestica o scolastica, e si raccoglieranno “materiali” utili per proseguire anche a scuola lo studio di madre natura. Si consiglia di far portare ai bambini un blocco note e qualche matita.

### • PASSEGGIANDO CON CARLOTTA E SISSI TRA STORIA, MODE E CURIOSITÀ DI UN'EPOCA

Itinerario consigliato alle scuole elementari, medie, superiori (eventualmente anche ad un pubblico adulto e famiglie). Nello sviluppare questo tipo di percorso si intende stravolgere il giro più classico e tradizionale del Parco, in modo da far conoscere e descrivere zone meno frequentate, che racchiudono elementi di interesse storico nonché prospettive e scorci paesaggistici particolari. La visita ruoterà attorno alle figure femminili che hanno vissuto la Miramare di fine Ottocento, l'arciduchessa Carlotta del Belgio e l'Imperatrice d'Austria Elisabetta (Sissi), alla relazione che si era instaurata tra le due donne, focalizzando il discorso sulle loro abitudini di vita, sulle mode dell'epoca, sui rituali di corte e consuetudini anche alimentari e cure di bellezza. Verranno affrontati discorsi sugli animali che vivevano nelle dimore storiche, sugli sport e passatempi dei nobili, confronti tra i giardini delle corti europee, approfondendo il tema dei fiori freschi, dei loro significati simbolici e dell'uso decorativo che se ne faceva all'epoca.

### • L'INSOLITO PARCO DI MIRAMARE... ASPETTI DI UN GIARDINO CHE SI SVILUPPA TRA CARSO E MARE

Percorso consigliato per le classi di scuola media inferiore e superiore (eventualmente anche ad un pubblico adulto e famiglie). In esso si intendono approfondire gli aspetti inediti del Parco: morfologici, climatici, territoriali, ovviamente senza trascurarne i contenuti storici, forse più curiosi e meno conosciuti. Questo itinerario didattico verrà supportato da fotografie dell'epoca, che aiuteranno a comprendere meglio il lungo processo di bonifica e modifica, che ha subito il Parco nel corso del tempo. Si affronteranno tematiche quali le coltivazioni tra il Carso e il mare, i vitigni e il vino che veniva prodotto, le piante coltivate nel parco. Una parte della visita riguarderà anche una panoramica sulle cucine del Castello, includendo elementi riguardanti le abitudini alimentari degli Arciduchi, come e cosa si mangiava a Miramare, i metodi di conservazione dei cibi e le modalità di acquisto e trasporto a fine Ottocento.

*Progettazione Itinerari didattici a cura di Roberto Barison, Valentina Micol, Carolina Tomasella.*

*Realizzazione a cura di Valentina Micol, Carolina Tomasella, Costanza Grassi.*